

# Hrajkanišćo sej natwarili

## W lěsu pola Smjerdźaceje so šulerjo z wuměłstwom Landart zaběrali

**Smjerdźaca (SN/lmc).** Landart je wosebita forma wuměłstwa, w kotrejž džěta wumělc bjezwuwzahnje z přirodnymi materialijemi kaž na přikład z łopjenami, hažkami, kamjenjemi, pjeršču, wodu, mo-

chom abo drjewom. Wědoma interakcija z bjezposrědnym wobswětom steji tu w srjedzišću. Landart pak je tež wuraz a dopokaz za to, kak móžeš z malo a jednorymi srědkami tworićelisce wurjadne wu-

měłstwo stworić. Dohromady 16 džěćić přenjeho do štwórteho lětnika je so we wosebitym prózdniškim poskitku na tute wašnje wuměłsće wuspytało, kotryž je Serbske šulske towarstwo (SŠT) w kooperaciji z Rěčnym centrumom WITAJ wot pónđzele do srjedy organizowało.

Džěri su wšědnje z hrami a spěwami wo lěsu zahajili. Po tym podachu so wjesele a wćipne při najlěpšim slónčnym nazymskim wjedrje do lěsa, w kotrymž so pod fachowym nawodom nazhoniteje serbskeje wuměłce Maje Nageloweje do kreatiwneho džěta podachu. „Chcychmy wuměłsće małe městačko za wobydlerjow lěsa stworić. Tuta tema wšak běše jenož poskitk – kóždy šuler je rady tež swoje ideje zwoprawdźić móhł“, praji Hanka Šeneć, projektna zamolwita SŠT.

Cyle wušiknje natwari skupinka džěćić hrajkanišćo z čumpjemi, budkami a małkim haćikom, zo čož su moch, kiješki a łopjena wužiwali. Horda šulerka druheho lětnika rozložuje, kak postawu hólčki abo hólčka z přirodných materialijow zhotowić chce: „Najprjedy pytam za kiješkom, kotrež ma formu pismika ‚Y‘. Jako włosy přiwjazam potom z banćikom moch na kiješk. Za tym, hač chcu hólčka abo hólčku spaslič, přiwjazam potom syno jako suknu“. Tež zajimawe mandale su šulerjo w lěsu kreěrowali.

Zo wuměłstwo žanych hranicow njeznaje a w nim tuž wšitko móžne je, wo tym je fachowa nawodnica Maja Nagelowa přeswědčena. „Sym stajnje znowa wjesola, zo směm w tajkich projektach sobu skutkować. Džěćić su jara kreatiwne a wćipne, so w nowym wuspytać.“ Financielnje spěchowała je projekt Založba Ingrid Wüsteney. Nan Jürgen a mać Karin Wüsteney su ju w mjenje džowki a wuměłce Ingrid založili. Wona ma z cilom, wuměłsće zajimowane džěćić spěchować. Nimo toho chce zjawnošć přistup k wuměłskim twórbam wuměłce zmóžnić. Jürgen Wüsteney ma tež wosebity zajim za narodne mjenšiny. Tohodla je založba hižo někotryžkuli raz projekty na serbskich šulach spěchowała.



Kak móžeš z hažkow a kiješkom, z mochom, synom a štryčkom zajimawu wuměłsku twórbu stworić, to su šulerjo přenjeho do štwórteho lětnika we wosebitym prózdniškim poskitku zhonili, kotryž je Serbske šulske towarstwo w kooperaciji z Rěčnym centrumom WITAJ organizowało. „Landart“ rěka tute wašnje wuměłskeho tworjenja, w kotrymž su so pod nawodom serbskeje wuměłce Maje Nageloweje (naprawo) w lěsu pola Smjerdźaceje wuspytali. Foto: Liza-Marija Cyžec