

Rědna kjarmuša za małych a wjelikich

Tak su swěšili we žišowni „Villa Kunterbunt“

Z Města/Cottbus. Pyšny cas nazymy pšinjaso teke swěžeńske wjeraski z pyšnym programom. Tak su žišiši Witaj-žišownje „Villa Kunterbunt“ 18. septembra dopoldnja ze šposom a nejlěpšej mysli kokota łapali a skóro hyšći raz góžbu k wjasolemu swěšenju měli, ga pětšk, 27. septembra, pši kjarmuši. Drugi raz jo to był, až jo nosaf teje žišownje, Serbske šulske towaristwo (SŠT), tam taku kjarmušu na nogi stajit. Teke jadnar SŠT, Andreas Oschika, njego se to dał wzěš, na dwórje „wile“ sobu swěšiš.

Tradicionelne póstrowjenje z klěbom a solu su na tom wótpoldnju wuknice Dolnoserskego gym-

naziuma, serbski woblacone, na starosci měli. W serbskej a nimskej rěcy jo pón wjednica žišownje Milla Zachariasowa tych góšći we wjelikej libje na kjarmuši powitala – a nic jano žiši žišownje „Villa Kunterbunt“ ze starějšymi a starými starijěšymi kaž teke nęgajšne žiši teje žišownje, ale samo teke góšći ze žylojskej Witaj-žišownje „Mato Rizo“, kótaradž jo pód samskim nosafstwom, žiši z wětošojskego „Hortamóžnosćow“ a z Europejskej šule Wilhelm Nevoigt.

Wósebnosć jo była, až su přědny raz we teje žišowni kšamarski mark z grajkami, knižkami a žišecej dru-



Předstajenje wšakich serbskich drastwow jo moderěrowala ceptarka a člonek předsědarstwa Serbskego šulskego towaristwa Jennifer Dünnbierowa.

dań, su starjěše póšćiwali, a dwě wuknicy Dolnoserskego gymnaziuma stej tu stojnica na starosci mětej. „Předañ“ w pópšawnej mysli pak njego se how stała, teke nic pši tydkańcowej stojnicy (z tejerownosći wót starjěšych póšćiwanyimi chlošćonkami). Kuždy jo mógt se how něco wypytaš a za to póšćiwanku we wusokosći pó spódobanju daš – toš te zběrane póšćiwanki co žišownja wuzywaš za wobstaranje sljěncneje płachty za tudske nowe wódne grajkanišćo.

Pódlu teju stojnicowu z póšćiwanskim principom stej pak hyšći byłej knižkowa stojnica Ludowego nakładnistwa Domowina a stojnica z wuměłtwowymi wužěłami man-ga-wuměłcowki Siggiko, kótaradž jo se ako cesny gósc na teje kjarmuši wobžěliła. Njeglědajacy na pór dešćowych chrapkow su wšykne wjele wjasela měli, mjazy drugim pši grašach – pjacenje lutkowych klěbow w pěskowem kašću, pši staciji wót wódnego muž a (ten jo pytał pšecej swoje škórnje, kenž su musali žiši zasej slědk chyšiš), abo pla bładnicka, žož jo pytał góle we jsmě (ze zawězanyma wócyoma) swoju drogu a bładnik (druge góle) jo musaf drogu pokazaš. Dalej jo dato guslowaf-kii-wulicowanja. K tomu jo hyšći

NC - 4A / 10.10.24



Co by była kjarmuša bžez wjasołych rejoy? Dwór žišownje jo pótkakom musaf rejoyanišćo wordwaš! Foše: Jill-F. K.

pšišet głowny program, pši kótaradž se wě njego felowała muzika. Na akordeonje pšewóžony wót Gredgora Kliema su žiši z Geraldom Šejnom a wótkublarjami nazymyske spiwy spiwali, mjazy drugim „Sańki, dltujki Hanzo“ (Spannenlanger Hansel). A wjerasšk jo był pšedstajenje serbskich drastwow, moderěrowane wót Jennifer Dünnbierowej, člonek předsědarstwa SŠT. Pši modelach jo wóna rozkladla wosebno-

scj jadnotliwych drastwow. Tam jo była na pšiklad drastwa za jatsowne spiwanje, nosona wót wjednice žišownje „Mato Rizo“ Mylene Krawcykojc, abo žěłowa drastwa nosona wót Mile Zachariasowej. Dwě žowći z Górnje Łužyce stej górn-

serbsku katolsku drastwu prezentěrowawej – a góšći su teke raz z uk górnoserbskej rěcy póżnaš mógli, pšeto Górnoserbowka Rahel Zelnacek jo moderaciju za to pšewzěła.

Pótom su se ze žišimi hyšći wšake rejoyańske kšace zwucowali – a ze zgrupadnym rejoyanim jo radosne, wótměnjate wótpoldnju wuklincało.

J.-E.K. *Kuchen und Stullen, die liebevoll von den Eltern der Kita Villa Kunterbunt und Mato Rizo zubereitet wurden, mündeten sehr. Ein Dank gilt an alle unterstützenden Eltern (beim Auf und auch beim Abbau) und an das Team der Villa Kunterbunt, die neben den alltäglichen Abläufen das Fest mit auf die Beine stellten.*